

# РАЗГОВОРЫ

## О ВАЖНОМ

Сценарий занятия

110 лет со дня рождения  
советского писателя и поэта, автора  
слов гимна СССР и гимна России  
С. В. МИХАЛКОВА

**5-7 классы**

13 марта 2023 г.

**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
для обучающихся 5–7 классов по теме  
**«110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ  
И ПОЭТА, АВТОРА СЛОВ ГИМНА СССР И ГИМНА  
РОССИИ С. В. МИХАЛКОВА»**

**Цель:** расширение, обобщение и закрепление знаний обучающихся о творчестве С. В. Михалкова; формирование представлений о многогранности его личности; знакомство с историей создания Государственного гимна СССР и Государственного гимна Российской Федерации.

**Формирующиеся ценности:** жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, историческая память и преемственность поколений.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, демонстрация видеосюжетов с последующим обсуждением.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролики,
- интерактивное задание,
- презентационные материалы.

**Структура занятия**

**Часть 1. Мотивационная.**

Вводное слово педагога. Актуализация знаний о творчестве С. В. Михалкова, многогранности его творчества.

**Часть 2. Основная.**

С. В. Михалков – великий детский писатель и поэт; военный корреспондент; автор слов гимна СССР и гимна Российской Федерации.

**Часть 3. Заключительная.**

Подведение итогов занятия.

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная.

**Учитель.** Ребята, предлагаю сегодняшний наш разговор начать с небольшой загадки.

#### Интерактивное задание «Творчество С. В. Михалкова».

На экране три изображения – Дядя Степа, удостоверение военного корреспондента времен Великой Отечественной войны, печатное издание «Гимн Российской Федерации».

**Учитель.** Посмотрите, пожалуйста, на изображения на экране и попробуйте догадаться, кому будет посвящено сегодняшнее занятие.

*Ответы обучающихся.*

При нажатии на кнопку «Ответ» на экран выводится плакат с темой занятия:



**Учитель** (обобщая ответы детей). Ребята, сегодня, 13 марта, исполняется 110 лет удивительному, необычайно талантливому человеку – Сергею Владимировичу Михалкову.

Изображения, по которым вы догадались, о ком сегодня пойдет речь, символизируют разные грани личности и творчества Сергея Михалкова. Великий детский писатель и поэт, военный корреспондент в Великую Отечественную войну, автор слов трех Государственных гимнов нашей страны – все это об одном и том же человеке – С. В. Михалкове.

Немаловажно, что бесконечная любовь Сергея Владимировича к творчеству передалась всем следующим поколениям большой семьи Михалковых, среди которых есть кинорежиссеры, сценаристы, продюсеры, киноактеры, народные артисты РСФСР: Никита Михалков, Андрей Кончаловский, их дети Егор Кончаловский, Анна Михалкова, Артем Михалков, Надежда Михалкова.

## **Часть 2. Основная.**

*С. В. Михалков – великий детский писатель и поэт.*

**Учитель.** Ребята, предлагаю посмотреть сюжет о С. В. Михалкове – детском поэте и писателе, и вспомнить, какие его произведения вы знаете, что помните наизусть, какие эмоции вызывают у вас знакомые строки.

### **Демонстрация видеоролика (дикторский текст).**

*110 лет назад, в 1913 году, в Москве родился советский поэт Сергей Владимирович Михалков. Мы его знаем, прежде всего, как автора детских стихов и басен.*

*Сочинять стихи он начал в 9 лет. А первое стихотворение опубликовал в 15 и стал набирать популярность среди маленьких читателей.*

*В 30-е годы прошлого века стихами Михалкова зачитывались наши прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки. Все обожали знаменитого милиционера Дядю Степу из одноименного произведения автора.*

*Это было настолько популярное стихотворение, что появились даже конфеты с названием «Дядя Степа» и памятники этому всенародно любимому литературному герою.*

*Михалков чувствовал детей, знал, как они воспринимают мир, и всегда старался сохранить ребенка в душе.*

*Поэтому и сегодня каждый школьник может продолжить строчки из стихотворений поэта: «Мамы разные нужны – ... мамы разные важны», «А у нас в квартире газ, а у вас? А у нас ... водопровод. Вот!».*

*Михалков работал в разных жанрах: писал пьесы для детских театров, сценарии для мультфильмов, сочинял стихи и басни, которые стали популярными не только в нашей стране, но и за рубежом. Общий тираж его книг, изданных в мире на разных языках, превысил 500 миллионов экземпляров.*

*Сергей Михалков по праву считается классиком детской литературы.*

Вопросы для обсуждения:<sup>1</sup>

- Что нового вы узнали о Сергее Владимировиче Михалкове? Догадывались ли вы, что автор «Дяди Степы» начал писать стихи в 9 лет? А как вы думаете, сколько лет было Сергею Михалкову, когда он написал «Дядю Степу»? (22 года).
- Знали ли вы, что С. Михалков писал сценарии для мультфильмов? (учитель может предложить обучающимся в свободное время найти и посмотреть мультфильмы, снятые по сценариям Сергея Михалкова).
- Ребята, какие стихи Сергея Михалкова вы вспомнили? Какие эмоции они у вас вызвали? Когда вы впервые услышали эти стихи? Кто вам их читал в детстве? Что помните наизусть?

*Ответы обучающихся.*

*Учитель может предложить желающим прочитать стихи Сергея Михалкова.*

**Учитель.** Сергей Михалков и сам прекрасно читал свои стихи. Его голос очень легко узнаваем. Предлагаю послушать отрывки из стихотворений С. В. Михалкова, которые он читает сам, продолжить знакомые строчки.

**Интерактивное задание «Стихи С. В. Михалкова».**

1. «У меня опять:

Тридцать шесть и пять!

Я быстро градусник беру

И меж ладоней долго тру,

Я на него дышу, дышу

И про себя прошу, прошу:

«Родная, миленькая ртуть!

Ну, поднимись еще чуть-чуть!

Ну, поднимись хоть не совсем —

\_\_\_\_\_!»

**Ответ:** Остановись на „тридцать семь“!».

*Стихотворение С. Михалкова «Тридцать шесть и пять».*

2. «Я ненавижу слово «спать»!

Я ежусь каждый раз,

Когда я слышу: «Марш в кровать!

\_\_\_\_\_!»

<sup>1</sup> Учитель может выбрать вопросы в зависимости от интереса и уровня подготовки обучающихся.

**Ответ:** *Уже десятый час!».*

*Стихотворение С. Михалкова «Не спать!».*

3. «На прививку! Первый класс!

Вы слышали? Это нас!..

Я прививки не боюсь:

Если надо — уколюсь!

Ну, подумаешь, укол!

Укололи и — пошел...

.....

На прививку! Первый класс!

Вы слышали? Это нас!..

Почему я встал у стенки?

\_\_\_\_\_...»

**Ответ:** *У меня... дрожат коленки...».*

*Стихотворение С. Михалкова «Прививка».*

**Продолжение обсуждения:**<sup>2</sup>

- А что объединяет стихи С. Михалкова? Почему они любимы детьми на протяжении уже почти 100 лет?
- Как вы думаете, благодаря чему у Сергея Михалкова так убедительно получается раскрыть внутренний мир ребенка, рассказать о его чувствах?
- Как вы думаете, для кого труднее писать – для детей или взрослых?
- Какими качествами должен обладать детский поэт или писатель?

*Ответы обучающихся.*

Сегодня у нас есть уникальная возможность услышать воспоминания о Сергее Михалкове его сына – Никиты Сергеевича Михалкова.

**Демонстрация видео. Воспоминания Н.С. Михалкова об отце** (текст представлен в методических материалах).

**Учитель** (обобщая блок «С. В. Михалков – великий детский писатель и поэт»). О Сергее Владимировиче Михалкове говорили – «поэт из страны детства», он очень любил детей, понимал их внутренний мир и умел разговаривать с ними на одном языке.

*С. В. Михалкова – военный корреспондент.*

<sup>2</sup> Учитель может выбрать вопросы в зависимости от интереса и уровня подготовки обучающихся.

**Учитель.** Сергей Владимирович прожил очень долгую жизнь (96 лет), и часть ее, к сожалению, пришлось на годы Великой Отечественной войны.

Один из символов войны – Могила Неизвестного Солдата. Строчки на Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены известны каждому: *«Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».*

Принадлежат они перу военного корреспондента, награжденного орденами Красной Звезды и Красного Знамени за мужество в годы Великой Отечественной войны.

Наверное, вы догадались, кто их автор?

*Ответы детей.*

**Учитель.** Да, все верно. Это Сергей Михалков. Во время войны, тогда уже известный детский писатель, он стал военным корреспондентом, который плечом к плечу с бойцами сражался на фронте. Сергей Михалков проводил недели в окопах, он публиковал очерки, заметки, статьи о происходящем на фронте.

**Учитель.** Как вы полагаете, какую роль военные корреспонденты сыграли в победе над фашизмом? Какими качествами должен был обладать военный корреспондент?

*Ответы детей.*

**Учитель.** Как вы думаете, ребята, изменилась ли тематика стихов Сергея Михалкова в этот период его жизни? О чем он писал?

*Ответы детей.*

**Учитель.** Предлагаю послушать отрывок стихотворения Сергея Владимировича Михалкова, написанного в годы Великой Отечественной войны.

**Демонстрация видео. Отрывок из стихотворения С. Михалкова «Карта», читает народный артист РСФСР, актер театра и кино – Сергей Никоненко.**

*Вторые сутки город был в огне,  
Нещадно день и ночь его бомбили.  
Осталась в школе карта на стене —  
Ушли ребята, снять ее забыли.  
  
И сквозь окно врывался ветер к ней,  
И зарево пожаров освещало*

*Просторы плоскогорий и морей,  
Вершины гор Кавказа и Урала.  
На третьи сутки, в предрассветный час,*

*По половицам тяжело ступая,  
Вошел боец в пустой, холодный класс.  
Он долгим взглядом воспаленных глаз  
Смотрел на карту, что-то вспоминая.*

*Но вдруг, решив, он снял ее с гвоздей  
И, вчетверо сложив, унес куда-то, —  
Изображенье Родины своей  
Спасая от захватчика-солдата.*

*Случилось это памятной зимой  
В разрушенном, пылающем районе,  
Когда бойцы под самую Москвой  
В незыблемой стояли обороне.*

*Шел день за днем, как шел за боем бой,  
И тот боец, что карту взял с собою,  
Свою судьбу связал с ее судьбой,  
Не расставаясь с ней на поле боя.*

*Когда же становились на привал,  
Он, расстегнув крючки своей шинели,  
В кругу друзей ту карту раскрывал,  
И молча на нее бойцы смотрели.*

*И каждый узнавал свой край родной,  
Искал свой дом: Казань, Рязань, Калугу,  
Один — Баку, Алма-Ату — другой.  
И так, склонившись над своей страной,  
Хранить ее клялись они друг другу.*

### **Вопросы для обсуждения с обучающимися:<sup>3</sup>**

- Ребята, какие эмоции вызвало у вас прочтение данного стихотворения?

---

<sup>3</sup> Учитель может выбрать вопросы в зависимости от интереса и уровня подготовки обучающихся.

- Какой символический смысл заложен С. Михалковым в карту, оставшуюся на стене школьного класса?
- Почему солдат решил снять карту и взять ее с собой на фронт?
- Какое значение карта имела для солдат, сражавшихся с врагом? Что она символизировала?
- Что можно добавить о личности С. В. Михалкова, познакомившись с его творчеством военных лет? О каких его качествах мы можем сделать вывод, слушая строки его стихотворения о войне?

*Обсуждение, ответы обучающихся.*

**Учитель** (обобщая ответы обучающихся). Действительно, Сергей Владимирович, любящий всем сердцем детей, также безгранично любил свою Родину, был предан своей стране и своему народу.

*С. В. Михалков – автор слов гимна СССР и гимна России.*

**Учитель.** И безусловно, только человек с такими личностными качествами, как Сергей Владимирович Михалков, мог стать автором слов Государственного гимна нашей страны, автором слов, звучание которых вызывает чувство гордости за нашу великую страну.

Давайте посмотрим сюжет о том, как появился гимн современной России, и какую роль в этом сыграл Сергей Владимирович Михалков.

**Видеоролик** (дикторский текст).

*В 1918 году вступила в силу Первая российская Конституция, которая утверждала символы новой страны – Флаг и Герб. О новом гимне ничего не говорилось. Вместо него использовали знаменитую революционную песню «Интернационал».*

*И только в 1943 году был объявлен конкурс на создание гимна Советского Союза, в котором приняли участие около 200 композиторов и поэтов.*

*Сергей Михалков о конкурсе не знал. Он считался детским автором, а на конкурс приглашали только поэтов-песенников. Написать слова нового гимна поэту предложил военный журналист Габриэль Эль-Регистан. И они начали работу.*

*По словам Михалкова, они «стремились к предельной искренности, старались писать текст простыми ясными словами, ведь гимн должен быть понятным любому человеку государства: от школьника до академика».*

*Свою версию гимна друзья отправили Дмитрию Шостаковичу, а сами уехали на фронт.*

*Тогда они не подозревали, что стали создателями важного государственного символа.*

*Именно текст Михалкова и Эль-Регистана на музыку Александрова Правительство утвердило в качестве гимна СССР.*

*Впервые новый гимн прозвучал по радио в новогоднюю ночь 1944 года. Он стал и гимном Великой Победы над фашизмом, которую наша страна одержала спустя год с небольшим. А 24 июня 1945 года с исполнения гимна начался Парад Победы на Красной площади.*

*...Но время шло, страна менялась. Возникла и необходимость в изменении слов гимна. В 1977 году Сергей Михалков вновь включился в работу. Так, во второй раз, появился текст гимна Советского Союза.*

*Третью редакцию государственный символ получил позднее – в 2000 году, когда Президент Российской Федерации предложил поэту переработать текст. Так появился хорошо знакомый нам нынешний гимн России, который впервые прозвучал в Большом Кремлевском дворце в канун Нового 2001 года.*

**Учитель.** Ребята, сколько раз Сергей Михалков становился автором гимна нашей страны?

А вы могли бы предположить, почему и в 2000 году Сергею Владимировичу предложили переработать прежний текст гимна, чтобы он стал Государственным гимном России?

Да, страна стала другая, нужен был новый гимн. Но какая еще могла быть причина?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

**Учитель** (подводя итоги обсуждения). Государственный гимн – символ государства, для народа страны его слова говорят о многом – об истории, о великих победах. Гимн СССР был принят в годы Великой Отечественной войны, поэтому он всегда напоминал людям о самой Великой Победе. Поэтому и через 50 с лишним лет было так же важно сохранить нашу историю, и важно, чтобы слова нового гимна были созвучны с предыдущим, чтобы, слушая гимн, мы всегда вспоминали историю своей страны.

**Учитель.** Ребята, каждая наша учебная неделя начинается с исполнения Гимна Российской Федерации. Посмотрите еще раз на слова гимна.

*Учитель демонстрирует на экране текст Государственного гимна Российской Федерации.*

Какие смыслы, идеи, на ваш взгляд, стремился заложить в эти слова его автор?

Какие строки гимна вызывают у вас наибольший эмоциональный отклик? Какие чувства вы испытываете при этом?

*Ответы обучающихся.*

*Методический комментарий.* Среди ответов учитель отмечает те, где речь идет о чувстве гордости за огромную и прекрасную страну, чувстве единения разных, незнакомых друг с другом людей, о возможности самореализации каждого человека в большой многонациональной стране.

### **Часть 3. Заключение.**

**Учитель.** Ребята, сегодня мы поговорили о жизни, о творчестве знаменитого детского поэта и писателя Сергея Михалкова, чьи произведения на протяжении почти века деликатно и тактично воспитывают порастающие поколения. Человек-эпоха, человек-легенда – так часто называют его сегодня.

Закончить наше занятие предлагаю фрагментом из разговора Сергея Владимировича Михалкова с его сыном – Никитой Сергеевичем Михалковым.

*Демонстрация фрагмента фильма Н. С. Михалкова «Отец» (2003).*

**Учитель.** Творите! Создайте! Изобретайте! И читайте стихи Сергея Михалкова!