

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Сценарий занятия

110 лет со дня рождения
советского писателя и поэта, автора
слов гимна СССР и гимна России
С. В. МИХАЛКОВА

3-4 классы

13 марта 2023 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ
для обучающихся 3–4 классов по теме
**«110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ
И ПОЭТА, АВТОРА СЛОВ ГИМНА СССР И ГИМНА
РОССИИ С. В. МИХАЛКОВА»**

Цель занятия: расширять представления обучающихся о творчестве С. В. Михалкова, воспитывать нравственно-ценностные взаимоотношения со сверстниками на примерах героев произведений С. В. Михалкова, развивать познавательную активность и интерес к творчеству писателя.

Формирующиеся ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, историческая память и преемственность поколений.

Планируемые результаты.

Личностные:

- проявлять интерес к произведениям С. В. Михалкова;
- осознавать ценностный смысл произведений С. В. Михалкова;
- понимать значение произведений поэта для принятия нравственных ценностей, раскрывающих правила взаимоотношений с окружающими людьми.

Метапредметные:

- анализировать содержание произведений и определять их главную мысль;
- участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения;
- проявлять умения работать с разными видами информации: поэтический текст, иллюстрации, библиографическая информация;
- принимать участие в коллективной деятельности, высказывать своё отношение к обсуждаемым вопросам.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие предполагает также использование видеофрагмента, презентации, включает в себя работу с информацией, выполнение интерактивных заданий.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеофрагмент,
- презентация,
- комплект интерактивных заданий.

Структура занятия

Часть 1. Мотивационная.

Игровое задание в начале занятия позволяет подвести обучающихся к теме занятия, актуализировать имеющуюся информацию о творчестве С. В. Михалкова.

Часть 2. Основная.

В продолжение раскрытия темы занятия педагог знакомит обучающихся с некоторыми фактами жизни и творчества С. В. Михалкова. Следующим этапом основной части занятия становится выполнение интерактивных заданий и организация беседы по анализу произведений писателя.

Часть 3. Заключительная.

В завершение занятия педагог акцентирует внимание обучающихся на роли С. В. Михалкова в создании гимна России, обобщает обсуждение и подводит итоги занятия.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная.

Учитель.

Ребята, сегодня мы начнём занятие с необычного задания. Послушайте отрывки и назовите, из каких они произведений.

Интерактивное задание №1.

Содержание задания: послушайте отрывки из произведений и определите их название.



Вопрос ◀ 1/3 ▶

По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов,
Самый главный великан

«Моя улица»

«Дядя Стёпа»

«Мы с приятелем»



Вопрос ◀ 2/3 ▶

Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ,
ПЯТЬ.

«Охотник»

«Важный день»

«Котята»



Вопрос ◀ 3/3 ▶

Мамы разные нужны,
Мамы всякие важны.
Дело было вечером
Спорить было нечего.

«А что у вас?»

«Про мимозу»

«Наденька»

Учитель.

Ребята, а кто может назвать автора этих произведений?

(Ответы детей).

Учитель.

Автор этих весёлых произведений – Сергей Владимирович Михалков. И сегодня, 13 марта, исполняется 110 лет со дня его рождения. Сергей Михалков – автор многих известных произведений, о нём и его творчестве мы сегодня и поговорим.

Часть 2. Основная.

Учитель.

Книги Сергея Владимировича известны многим поколениям, они – на все времена! Произведения Сергея Владимировича наполнены мягким юмором и поучительны, поэтому неудивительно, что они интересны и любимы всеми и в наши дни. Михалков работал в разных жанрах: писал пьесы для детских театров, сценарии для мультфильмов, сочинял стихи и басни. И у нас есть возможность увидеть Сергея Владимировича на экране и послушать, как он читает свои стихи.

Демонстрация видео. С. Михалков читает стихи.

Учитель. Из какого произведения читает отрывок Сергей Владимирович?

(Ответы детей).

Учитель.

Конечно, из поэмы «Дядя Стёпа». Дядя Стёпа, по фамилии Степанов и по имени Степан, не просто герой необычно высокого роста, но и пример доброты, справедливости и чести. Михалков чувствовал детей, знал, как они воспринимают мир, поскольку и сам в душе оставался ребёнком. «Поэт из страны детства», – говорили о Михалкове.

Учитель.

Но не только весёлые детские стихи были в творчестве писателя. В первые дни Великой Отечественной войны Михалков был мобилизован для работы армейской печати, так началась его деятельность военного писателя-корреспондента.

Демонстрация видео «С.В. Михалков – военный корреспондент» (дикторский текст):

В годы Великой Отечественной войны Михалков работал военным корреспондентом в газетах «Сталинский сокол» и «Во славу Родины», где печатались его стихи и рассказы, очерки и заметки, басни и даже юморески о фронтовой жизни солдат.

Поэт на совесть служил своим согражданам, создавая правдивые статьи о происходящем на фронте. Он вместе с нашими войсками сражался за Сталинград, был контужен, а после награждён боевыми орденами и медалями. Многие готов был отдать для победы: например, вместе с художниками Кукрыниксами передал полученную Сталинскую премию на покупку тяжёлого танка КВ.

По сценариям поэта сняты фильмы «Бой под Соколом», «Боевой киносборник № 12» и «Фронтовые подруги», за который он получил Государственную премию СССР.

В первый же год войны Михалков написал строки, которые навсегда отложились в памяти каждого фронтовика:

*«...Но никогда такой народ,
Как русский наш народ,
Не упадёт и не умрёт
И в рабство не пойдёт!..»*

После окончания Великой Отечественной войны на гранитной плите около Могилы Неизвестного Солдата в Москве высечены слова, которые предложил поэт: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Учитель.

Выполняя задания редакции в действующей армии, Сергей Владимирович писал очерки о героях фронта, стихи и заметки. В своих произведениях Михалков обращается ко всем читателям: солдатам и офицерам, труженикам тыла и родным бойцов. Это весь народ, вставший на защиту Родины.

Давайте послушаем чтение ваших одноклассников. Это отрывки из стихотворения С. В. Михалкова «Быль для детей».

Содержание задания: чтение обучающимися отрывков из произведения С. В. Михалкова «Быль для детей».

В зависимости от организационных условий и уровня подготовки класса, педагог выбирает один из вариантов работы со стихотворением. Первый вариант продолжения сценария: учитель сам выразительно читает предложенные строчки из стихотворений. Второй вариант предполагает привлечение обучающихся к выразительному чтению отрывков. В этом случае педагог готовит к занятию отрывки из стихотворения, распределяет их перед занятием или раздаёт на занятии для выразительного чтения обучающимися.

Чтец 1.

*Эту быль пишу я детям...
Летней ночью, на рассвете,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских –
Это значит – против нас.*

Чтец 2.

*И, когда Россия встала
В этот трудный грозный час,
«Всё – на фронт!» – Москва сказала,
«Всё дадим!» – сказал Кузбасс.*

Чтец 3.

*«Будет каждый верный воин
И накормлен, и напоен,
Всей страной обут, одет». –
«Всё – на фронт!» – Москва сказала.*

*«Всё!» – страна ей отвечала. –
«Всё – для будущих побед!» ...*

*Чтец 4.
Дни бежали и недели,
Шёл войне не первый год.
Показал себя на деле
Богатырский наш народ.*

*Чтец 5.
Слава нашим генералам,
Слава нашим адмиралам
И солдатам рядовым –
Пешим, плавающим, конным,
В жарких битвах закалённым!
Слава павшим и живым,
От души спасибо им!*

Учитель. Для кого автор написал это произведение? О чём важном оно рассказывает?

(Ответы детей).

Учитель. Кто защищал нашу Родину? Как вы думаете, какое чувство испытывают после прочтения данного стихотворения?

(Ответы детей).

Учитель. Какую важную мысль подчёркивает в своём стихотворении С. В. Михалков?

(Ответы детей).

Учитель.

Когда спустя не одно десятилетие, Сергея Владимировича спрашивали: «Какое самое яркое воспоминание оставила жизнь?», – он отвечал: «Война и то, что на ней я остался жив». Свои военные стихи Михалков не правил. Как заметил он в предисловии к одной из своих книг: «В конце концов, военное творчество писателя – не только определённый, очень важный этап в его собственной биографии, но и частичка – пусть самая малая – общей нашей истории».

Часть 3. Заключительная.

Учитель.

Поэтическое дарование Михалкова проявилось не только в детских стихах, но и в создании важного государственного символа. Какого? Давайте вспомним, как у нас начинается наш первый день учебной недели?

(Ответы детей: мы слушаем (поём) гимн России, мы смотрим, как поднимают флаг нашего государства).

Учитель.

Мы слушаем гимн России, а Михалков – автор его слов. Как это произошло? В 1943 году был объявлен конкурс на создание гимна, и Сергей Михалков вместе с военным журналистом Габриэлем Эль-Регистаном начали работу. По словам Михалкова, они «старались писать текст простыми ясными словами, ведь гимн должен быть понятным любому человеку государства: от школьника до академика». Свою версию гимна друзья отправили Дмитрию Шостаковичу, а сами уехали на фронт. Но именно их вариант гимна был утверждён и впервые прозвучал по радио в новогоднюю ночь 1944 года.

Но время шло, страна менялась, и после ещё одной редакции Сергея Владимировича появился гимн России, который впервые прозвучал в Большом Кремлёвском дворце в канун Нового 2001 года.

Как надо слушать гимн?

(Ответы детей).

Учитель.

Послушаем несколько строк:

*Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твоё достоянье на все времена!*

Учитель.

Мы с вами много узнали о жизни и творчестве С. В. Михалкова. И ещё один факт: в 1999 году астрономами была открыта новая малая планета Солнечной Системы, и ей присвоено имя Сергея Владимировича Михалкова. А у нас с вами есть возможность услышать воспоминания о Сергее Владимировиче от его сына, Никиты Сергеевича Михалкова. Послушаем.

Демонстрация видео. Воспоминания Н.С. Михалкова об отце.