

# РАЗГОВОРЫ

## О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

РОССИЯ В МИРЕ

8-9 классы

13 февраля 2023 г.

## **ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**

### **для обучающихся 8-9 классов по теме**

### **«РОССИЯ В МИРЕ»**

**Цель:** раскрыть значение и роль России в современном мире, формировать представления обучающихся о достижениях и мировой значимости российской науки, культуры, технологий, о вкладе России в борьбу с нацизмом, колониализмом.

**Формирующие ценности:** патриотизм, любовь к Родине, служение Отечеству (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** эвристическая беседа. Занятие предполагает использование видеороликов, презентации, включает анализ текстовой и визуальной информации.

#### **Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролик,
- презентационные материалы.

#### **Структура занятия**

##### **Часть 1. Мотивационная**

Занятие начинается со вступительного слова учителя и краткой беседы с обучающимися. Беседа стимулирует познавательный интерес школьников, мотивирует их на формирование собственной оценки и вызывает эмоциональный отклик, который подводит их к пониманию роли России в мире по различным аспектам: культура, наука, история, включая истории ее побед, высокие технологии, ее особое место и особая миссия в поддержке стран, стремящихся к независимости. Успешная мотивация обучающихся обеспечивает необходимые эмоции и настраивает обучающихся на активную деятельность во время занятия.

## **Часть 2. Основная.**

Учитель открывает интерактивную карту с видеороликами. До просмотра видеоролика учитель задает вопросы (см. сценарий занятия), а после просмотра организует с обучающимися беседу по предложенным вопросам.

В сценарии предлагается определенная последовательность работы с видеороликами. Сначала учитель может просмотреть ролик и побеседовать с обучающимися о значении отечественной культуры для развития мировой культуры и искусства. Далее к просмотру и обсуждению предлагаются четыре видеоролика: «Великие открытия», «Современные технологии», «Великие победы», «Особая миссия». После окончания каждого ролика на экран выводится основной вывод.

Учитель может выбрать, какие из роликов соответствуют уровню подготовленности и интересам обучающихся его класса, а также в каком порядке их демонстрировать обучающимся.

Просмотр видеороликов и последующее обсуждение помогают обучающимся прийти к главным выводам по каждой из областей (см. сценарий занятия). Эти выводы также показаны в завершении каждого из видеороликов.

Необязательно показывать и обсуждать все видеоролики, некоторые аспекты – например, влияние нашей культуры или науки на современное общество – с обучающимися также можно обсудить в беседе по предлагаемым вопросам. Учитель также может отбирать и варьировать количество вопросов для беседы.

## **Часть 3. Заключительная.**

Итоговая рефлексия.

Подводя итоги занятия, учитель нажимает на иконку интерактивного задания «Великая страна», на экране появляется облако смыслов, воспроизводящее основные выводы просмотренных сюжетов.

Таким образом, можно еще раз обратить внимание обучающихся на то, что Россия вносит исключительный вклад:

- в создание общепризнанной художественной культуры;
- выдающийся вклад в мировую науку;
- Россия неоднократно побеждала агрессоров, претендовавших на глобальное доминирование;

— имеет приоритет в освоении космоса, в других высоких технологиях, которые она экспортирует за рубеж;

— поддерживает принцип национального равноправия и неприятие колониальных моделей государственного строительства.

В заключение занятия учитель предлагает обучающимся совместно подвести итог состоявшегося разговора.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **«дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.